

# Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny HRDZA

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 c. 513/1991 Zb., Obchodného zákonníka v platnom znení a podľa zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov

**Objednávateľ:** Mesto Krupina  
v mene ktorého koná: Ing. Radoslav Vazan - primátor mesta  
sídlo: Svätotrojičné námestie 4/4, 963 01 Krupina  
IČO: 00320056  
DIČ: 2021152540  
Bankové spojenie: VÚB, a.s. pobočka Krupina  
IBAN: SK24 0200 0000 0000 2002 0412  
Kontakt: Mgr. Zdenka Sýkorová, 0918 869 100, zdenka.sykorova@krupina.sk

a

**Dodávateľ:** Dominik Maniak  
sídlo: Rázusova 751/7, 053 11 Smižany  
zapísaný: v živnostenskom registri č. 860-34023  
IČO: 57539677  
DIČ: 1123639594  
IČ DPH: nie je platca DPH  
Bankové spojenie: mBank S.A., pobočka zahraničnej banky  
IBAN: IBAN: SK11 8360 5207 0042 0977 0485  
Kontakt Hrdza: Tel.: +421907555150, e-mail: gibarti@gibarti.sk, www.hrdza.sk

## I. Predmet Zmluvy

Na základe tejto Zmluvy Dodávateľ zabezpečí produkciu hudobnej skupiny HRDZA (ďalej ako Učinkujúci), na podujatí usporiadanom Objednávateľom.

Názov podujatia: Dní mesta Krupina

Dátum vystúpenia: 30.5.2026

Presná adresa miesta podujatia: Amfiteáter Viliama Polóyniho Krupina

Čas príchodu Učinkujúceho: 10 minút pred zvukovou skúškou

Čas vstupu na prázdny stage: 20:30

Čas začiatku koncertu: 21:00

Dĺžka koncertu: 1 hodina plus prídavky

Mobilný kontakt (+ meno) na usporiadateľa v deň koncertu: +421918869100 – Mgr. Sýkorová Zdenka

Mobilný kontakt na zvukového technika (+ meno): +421905369772 Pavel Meňuš, +421908987954 Pavel Melich

## II. Odmena a platobné podmienky

- a) Zmluvné strany sa dohodli na odmene za plnenie predmetu tejto Zmluvy vo výške 6000 EUR. Odmena zahŕňa všetky náklady vrátane dopravy a nebude navýšená o DPH.
- b) Odmenu podľa bodu a) tohto článku uhradí Objednávateľ Dodávateľovi v dvoch platbách:
  - sumu 3000 EUR na základe zálohovej faktúry vystavenej Dodávateľom so splatnosťou do 15.5.2026 na účet Dodávateľa,
  - zvyšnú sumu 3000 EUR, uhradí Objednávateľ Dodávateľovi na základe vyúčtovacej faktúry vystavenej Dodávateľom v deň vystúpenia so splatnosťou 7 dní od dátumu vystúpenia.
- c) V prípade odstúpenia od Zmluvy zo strany Objednávateľa sa tento zaväzuje uhradiť z dohodnutej odmeny:
  - odstúpenie viac ako 60 kalendárnych dní pred uskutočnením hudobnej produkcie 50% z dohodnutej odmeny,
  - odstúpenie menej ako 60 kalendárnych dní pred uskutočnením hudobnej produkcie 100% z odmeny.
- d) Dodávateľovi vznikne nárok na zaplatenie odmeny za vystúpenie aj v prípade, ak sa v dohodnutý čas dostaví na miesto vystúpenia, bude pripravený na vystúpenie, avšak vystúpenie sa neuskutoční z dôvodov zrušenia podujatia alebo zrušenia vystúpenia Objednávateľom na pokyn organizátora podujatia, okrem prípadu zásahu vyššej moci napr. živeľnej pohromy, epidémie, občianskych nepokojov a pod.
- e) Zmluvné strany v zmysle §43 ods. 14 zákona o dani z príjmov, uzatvárajú týmto dohodu, že daň z príjmu vyberaná zrážkou sa neuplatní. Odmena podľa bodu a) bude vyplatená v plnej výške. Výkonný umelec daň z vyplatených odmien vysporiada osobne podaním daňového priznania.

## III. Povinnosti Dodávateľa

- a) Dodávateľ je povinný zabezpečiť, aby sa Učinkujúci dostavil včas na skúšku a riadne uskutočnil vystúpenie.
- b) Dodávateľ môže od tejto Zmluvy odstúpiť len v osobitne odôvodnených prípadoch (vážne ochorenie, úraz, úmrtie, dopravná kalamita alebo nehoda). Existenciu dôvodov, oprávňujúcich odstúpiť od Zmluvy musí účinkujúci ihneď pri ich vzniku oznámiť Objednávateľovi a riadne preukázať.
- c) Odoslať Objednávateľovi Zoznam živo predvedených hudobných diel (podklad pre SOZA, súbor HRDZA\_playlist\_SOZA\_2026.pdf).

#### IV. Povinnosti Objednávateľa

Objednávateľ je povinný najmä:

- a) Vyplatiť Dodávateľovi dohodnutú odmenu riadne a včas podľa bodu II.a).
- b) Dodržať dohodnutý termín, čas a časovú dĺžku hudobnej produkcie a vopred dohodnutej zvukovej skúšky.
- c) Zabezpečiť profesionálnu zvukovú a svetelnú techniku na základe Dodávateľom v predstihu doručených požiadaviek špecifikovaných v technických požiadavkách a stagepláne, ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou tejto Zmluvy. Technické podmienky aparatúry musia byť prejednané medzi Objednávateľom a Dodávateľom pred podpisom tejto Zmluvy. Zvukový technik zo strany Objednávateľa bude pred podpisom Zmluvy oboznámený so stageplánom a v prípade nejasností bude bezodkladne kontaktovať manažéra Hrdze (Slavomír Gibarti, +421 907 555 150) a potvrdí si s ním technické podmienky. V prípade nedodržania tohto bodu (kapela príde na miesto, kde nie sú zabezpečené adekvátne technické požiadavky podľa predchádzajúcej komunikácie) má kapela právo odmietnuť vystúpiť. Kapela si vyhradzuje právo odmietnuť súčasť scény, ako napríklad oslepujúce svetelné zdroje alebo iné vizuálne efekty ako lacné parostroje.
- d) Zabezpečiť pre Dodávateľa:
  - miesto neďaleko od stage o veľkosti 3x3m pre náš vlastný stan na predaj merču,
  - 2 parkovacie miesta a uzamykateľnú šatňu pre 10-11 osôb s teplotou nad 18 °C, ktorá zahŕňa pohodlné sedenie, stôl, 230V zásuvky a v jej blízkosti je toaleta, tečúca voda a zrkadlo,
  - občerstvenie: teplé jedlo pre 10-11 osôb vrátane 1-2 vegetariánskeho teplého jedla (presný počet prosíme dohodnúť týždeň pred koncertom) a nápoje: minerálka neperlivá na stage 10 x 0,75l, v šatni 10 x 2L (v prípade horúceho počasia aj viacej), pivo, džús, káva, čaj.
  - sociálne zariadenia v blízkosti pódia a šatne,
  - 2 až 4 silovo zdatné a triezve osoby na manipuláciu s materiálno-technickým zabezpečením.
- e) Zabezpečiť bezporuchovú prevádzku a bezpečnosť zvukových, svetelných ako aj všetkých ostatných zariadení a elektrickej inštalácie (vrátane všetkých príslušných bezpečnostných opatrení) počas celej hudobnej produkcie, za ktorú ručí a zodpovedá.
- f) Zmluvné strany sa dohodli, že záväzok zachovávať mlčanlivosť o všetkých skutočnostiach, o ktorých sa Objednávateľ pri realizácii predmetu Zmluvy dozvedel, trvá bez časového obmedzenia aj po skončení trvania tejto Zmluvy.
- g) Objednávateľ nezodpovedá za odcudzenie, stratu, poškodenie alebo zničenie majetku a nástrojov členov skupiny Hrdza v priestoroch konania vystúpenia, ako aj v priestoroch s nimi súvisiacich a slúžiacich členom skupiny, ktoré nezavinil.
- h) Objednávateľ sa zaväzuje, že podujatie nebude slúžiť na propagáciu žiadneho politického subjektu, ani ho neorganizuje žiaden politický subjekt. V prípade porušenia tohto bodu Zmluvy sa Objednávateľ zaväzuje zaplatiť Zmluvnú pokutu vo výške 10000,- EUR, slovom desaťtisíc Eur a to bezodkladne.

#### V. Nekonanie a odrieknutie vystúpenia

- a) Nepriaznivé počasie, malý záujem o vstupenky, nedostatočná propagácia, atď., nie sú dôvodom k odstúpeniu od Zmluvy ani k zrušeniu Zmluvy zo strany Objednávateľa. Avšak Dodávateľovi vždy prináleží odmena v plnej výške, ak sa Účinkujúci dostaví na vystúpenie v dobrej viere.
- b) Ak Objednávateľ vlastnou vinou poruší svoje povinnosti uvedené v tejto Zmluve, má Dodávateľ právo odstúpiť od Zmluvy a žiadať náhradu vo výške dohodnutej odmeny uvedenej v Čl. II.
- c) Ak bude vystúpenie znemožnené v dôsledku nepredvídateľnej udalosti ležiacej mimo Zmluvné strany (prírodná katastrofa, epidémia, úradný zákaz a pod.), majú Zmluvné strany právo od Zmluvy odstúpiť bez akýchkoľvek nárokov na finančnú úhradu škody.
- d) Ak vznikne nepredvídateľná udalosť na strane Účinkujúceho (vážne ochorenie, úraz, úmrtie, dopravná kalamita alebo nehoda), nevzniká nikomu žiadny nárok, avšak za podmienky, že účinkujúci bezodkladne o tomto vyrozumel Objednávateľa. Takáto udalosť musí byť vždy riadne preukázana a v prípade, že nejde o dôvod smrti, vážneho úrazu je povinný účinkujúci vystúpenie dodať objednávatelovi v náhradnom spoločne dohodnutom termíne.
- e) Ak dodávateľ vystúpenie v riadnom termíne a včas nedodá bez zavinenia objednávateľa je povinný zaplatiť objednávatelovi zmluvnú pokutu vo výške 6000 € na účet objednávateľa v lehote do 14 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy objednávateľa dodávateľovi.

#### VI. Záverečné ustanovenia

- a) Táto Zmluva bola vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z ktorých každý má právnu silu originálu Zmluvy. Každá zo strán obdrží jedno jej vyhotovenie.
- b) Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpisu poslednej zo Zmluvných strán.
- c) Zmluvné strany svojim podpisom prehlasujú, že ustanoveniam Zmluvy zhodne porozumeli čo do obsahu i rozsahu a dobrovoľne sa ich zaväzujú dodržiavať.

V Kupine, dňa 8.5.2026

V Smižanoch, dňa

## HRDZA - TECHNICKÉ POŽIADAVKY

### PÓDIUM

Profesionálne pódium (Nivtec) – minimálny rozmer 8 x 6 m, minimálna výška 1 m

- bezpečné, rovné a čisté pódium (žiadne konfety, stojatá voda, kvetinová výzdoba, nápoje a pod.),
- zastrešenie pódia profesionálnou strechou – minimálna výška 5 m
- plachty / skiny na zadnej a bočných stranách pódia,
- dostatočne široké a bezpečné schody na pódium z bočnej alebo zadnej strany, potrebné na vykladanie aparátúry, privítame nájazdovú rampu,
- pódium bez prekážok (nepotrebné monitory, stojany, kabeláž, case-y, erárne nástroje, DJ pult a pod., žiadne kvetiny, dary v tombole a pod.),
- v zimnom období ohrievače na pódium (plynové, prípadne elektrické),
- riser pod bubny 3 x 2 m (Nivtec) – výška 40 až 60 cm a riser pod cimbali 2 x 2 m (Nivtec) – výška 40 až 60 cm, prípadne jeden riser 5 x 2 m pod bubny a cimbal.

### APARATÚRA

Profesionálna zvuková aparátúra (napr. Mayer Sound, Adamson, Nexo, Audio Performance, L'Acoustic DV-DOSC, ApoGee, dB Technologies, Bose, Martin Audio, Line Array, d&b audioteknik).

- celý systém od rovnakého výrobcu,
- zvuková a svetelná aparátúra napojená na samostatný istič (mimo gastro stánkov a pod.).

Kapela si prinesie vlastné mikrofóny, vlastné DI-boxy, vlastný in-ear monitorový systém, vlastný mixážny pult.

Ozvučovacia firma dodá:

- jeden monitor 500 W pre cimbalistu,
- všetky 230V káble potrebné na zapojenie kapely,
- všetky XLR káble potrebné na zapojenie kapely v počte min. 25 ks,
- všetky potrebné mikrofónové stojany (9ks mikrofónový stojan veľký, 4ks mikrofónový stojan stredný a 1ks mikrofónový stojan malý).

Zvuková skúška trvá minimálne 30 minút. Poprosíme dodať kontakt na dodávateľa ozvučenia.

5. Profesionálna a zaškolená obsluha zvukovej / svetelnej aparátúry k dispozícii 10 minút pred zvukovou skúškou, počas zvukovej skúšky a samotného vystúpenia kapely, ako aj 10 minút po ukončení vystúpenia

### OSVETLENIE

Požadujeme štandardné koncertné osvetlenie s bielym svetlom z predu a svetelnými efektami zo zadu, spredu a zo strán pódia. Taktiež požadujeme profesionálneho svetelného technika, ktorý má skúsenosti s osvetľovacou technikou. Osvetlenie vykladacieho a nakladacieho priestoru v čase vykladania/nakladania aparátúry.

USPORIADATEĽ je POVINNÝ zabezpečiť:

1. Zodpovedného pracovníka na okamžité riešenie prípadných problémov. Poprosíme uviesť do mailu číslo na mobilný telefón.

2. Povolenia a prístupový priestor pre pristavenie nákladného motorového vozidla s aparátúrou, ďalej suchý zastrešený priestor vedľa pódia, alebo na pódium na prípravu nástrojovej aparátúry skupiny Hrdza.

3. Dodržiavanie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci vo vykladacom a nakladacom priestore v zmysle platných predpisov a noriem. Uzamykatelnú šatňu s hygienickými zariadeniami.

4. 2-4 silné a triezve osoby (nie študenti a dievčatá) pre potreby vykladania a nakladania nástrojovej aparátúry minimálne 2 hodiny pred koncertom a bezprostredne po koncerte. Miesto pri stage o veľkosti 3x3m pre náš stan na predaj merču.

5. Občerstvenie pre účinkujúcich a technický sprievod skupiny, celkom 10 ľudí. Privítame teplé jedlo pred alebo po koncerte podľa dohody ideálne v týždni pred realizáciou koncertu. V šatni nám prosím pripravte niečo drobné na zajedenie, napríklad chlebičky, ovocie, čaj, káva, dostatok minerálnej vody neperlivej podľa vonkajšej teploty a počasia.

6. Prosíme usporiadateľa aby sa uistil, že ozvučovateľ dostal náš rider.